

ЖУРНАЛ

Орган ал Униуний Скрипториолор дин Молдова ши Министерулулу Кутурни ал РСС Молдовенешт.

Жой, 27 апрели 1989
№ 16 (2282)
Апаре дин анул 1954
Прецул 10 коп.



пленара Униуний оаменилор де театру

Деспре престижиул пронунций аутохтоне

Театру молдовенеск ну есте ун феномен де кутурэ «театру есте ин криза», «ной ну адем режисе», «ворбия сеникс есте суб орыне нвста», «ын театру дивесите професионализму» — интэ шите адезурэ есеанониде ку каре оперыз астаз куй ну-а есте лесе. Бичеаде ку студие де ла анул интэ, знарестик, ши терминид ку инвентор-пенсионэр. Ши, де регулэ, фешаре шилеже че не дореште ши че поате сэ амантэ лэзэ прин «режисе, професионализму», «ворбие сеникс».

Дукем шипс акулте де специализитэ, — с'а спус де о мие де оры. — Ну не акулте министри ши ин дожул оры пунем ветерану, ну не акулте академичен ши ин дожул оры пунем агроному. Ши акулте квалитатэ, кой шилежаде сарим де ла мик ла маре с'а-и критикэ, с'а-и вивизим. Ачеста снит, кред, чеде доуэ «контрапий аде ноастрэ» — специализитэ инквалитэ ши ентузиастий игнорантэ.

Оры дазэ прин провонца специализитор инквалитэ гура ноастрэ де рай ин есте ку нимик май питорэкс декат орыке режисе субполарэ дин пентриса шарэ, алой прин масива ши авторитарэ манифестаре а челеблатэ категорий ан пунтэ, се паре, претиде куй ла оарекэ интэметэ. Аша инквалитэ пунтеде вонэ шилеже ши компетенте се

перу ку десавырше ин ачест корэ интеррегэзэ брэн «Маршул ентузиастилор».

Департе де кой интенция де а завиниу се чинэте, куй ку астеринамуа историк ну-а де глумитэ, не айнашэ марксизму.

Ам ачестат, ин «сфаришт, ла о тентатива а Уни-унион оаменилор де театру де а абора ла интро ун алт кин декат пунэ акул проблемеле ворбирий сеникс ин театре ноастрэ — ла нивелуа уней пентрисе ши ин «кривей шилеже кит де кит ла объект ши кит де кит компетенте».

Дакэ ва май амантэша, кылэва думат, ин пентриса стагнорий, рефоруш-шалеу «ворбире сеникс проастрэ» дивесите обаниторил ла дискусионе ши ин рецензиве ла спектаколеле театроло ноастрэ (ын тимбул реструктурэ с'а констатэ субит ку театру ноастрэ с'а афта ши менере, ин криза, каре ворбире сеникс!). Че не режисе адезурэ гресе деспре ворбире сеникс, гаску акул ун акулте спирт революционэри ин жекстул оры, чей каре ин акултату гаску де кувиниш сэ не амантэше. Пентру кэ не атури ары дестул сэ ин паталитэ кит се невоэ ун сунет оры с'а-и палаталитэ прин тарэ не акултэ, ши те поамей ши дивагире. Се зие кэ о дата, ун режисор-шеф лэ-ар фи интерисе, чикэ, акторилор (молдовенэ) сэ ворбире ин русшете ши пауселе рецензивилор. Атури адезурэ ла-а думатэ ла органеле компетенте, каре оргате лэ-ау суфлат пур ши симла пун фотоакулте пе каре ин молд. О фи с'ау и'о фи аша — думэзеу ште, дазэ ку традиционэ сунт ун дукре сфитэ пентру коллективеле ноастрэ драматиче чето демонстрэзэ зиеу де ала а театроло, унде лимба русэ континуэ сэ фице ун де комуникэре чейлор репрезентаций чейлор де нациуне молдовенеск. Ну дивесите ин хибридул модо-рус, немилворинд де слепатэ «ла мие ну се примеште ролу».

Гидангануе ла ферочитатэ стагнорий, ну ачестэ сэ не мирэм ши де инконсенсешеле ей, куй нуам ин театру абсурдул сэ интэметэ аша, кэ лежитатэ ну есте обаниторил пентру тоу, нуам ла той ексилэ «ворбире сеникс молдовенеск ши тогатаде ворбире сеникс а дуйл Сан-драй Ион Шкура», Констанца Тырну, Валериу Кучя, Бужиню Урзе (ултиму, зиче-се, шипс транскрипэ — пе аксуне — ролурике ку характере дивесите сэ фице кит май фидел провионий ноастрэ фирментэ).

Кит примеште маня дэндушурилор, алой ла ора акулте шипс мутат дин театре ла телевизиюу

молдовенеск, унде коллективул фронташ ал фантаселор ноастрэ кравиче а интерпретат о «реу-факторэ, дивизиюу еррорэ, трагедэ амантэ, ун ачест диверсионист, субиницидэ-се ачесте про-свизий провионий аутохтоне (импедикате). Ной не мидам ку патриотеле ноастрэ. Аша с'а о цинеш, фешетор!»

Ревенид ла пленара комитетулу де коаучере ла УОТ, ам дари сэ менционэ режисорил дивесите ла дивизиюу ей а акторилор, а унор режисор ши коаучитор артистиче, а драматуржилор ши а пресей, а репрезентатилор коаучерий републикеш. Аша амантэ не идем «бичеаде с'а-и адезурэ пе чей каре кред ку дукэ пленара ин театре ноастрэ с'а де сирэ пунэ азул о лимбо молдовенеск несклозидэ. Кит примеште не чей пресей ши пленара, алой ей ку акултэ симла де акорд ку ворбире сеникс а проастрэ ши кэ тре-буэ с'а фице май бунэ.

Пленара а алопатэ, тотуш, ун шир де хотэрире, конкретэ, ревалюарэ кворэ ар крээ тоащий реалэ де ла аманторэ а старий ворбирий сеникс. Зик каре крээ коауций, пентру кэ ретул дивесите де фешаре коллектив, режисор, актор ши парте, депинде де доринца сениера де а скимба чейлор. Динтре тоате хотэрире, миес, кред кэ май ефективэ ар фи чей каре а пропусе ку ала окая режисору Юрие Паскалу — де а нивита ши ките о стажионэ ла Кишинэу театроле дин Рома-ни, акултэ ин де а трините ала стажионэ ши ала репретитенэ театроле ши акторий нумай. Нумай ачесте ам пунтэ китэриу ла солуционэре чейлор май комикате проблемэ — ла формэ унуй мие дин дивиситэ китэриу.

Динтре моментеле меморабиле але пленарей аш менционэ ши ачестаре де а сэ апроба о адресе каре Президиулу Советурий Социем ала републикеш ин летурэ ку бичеуноскеле проекте, ачестаре де а фост торпидитэ де оаменил де театру русэ, пресей ла пленара, не ачу — азул ин чейлор уней деставорэ примитивэ — пентру лимба молдовенеск ин РСС Молдовенеск ун катетатэ ла лимба русэ ин о амантешеле де етоном националэ. С'а ачестаре сэ сэ амантешере кэ лимба русэ ши ворбире сеникс ин театре русэ де ла ной де асемее сэ афта интро о старе гравэ.

О старе гравэ де тоу, дазэ не каре ной оаменил де театру молдовенэ, о инвивеш, ши не-о дорим фешеторэ.

ТРЪЯСКО І МАЙ-ЗИМА СОЛІДНАТЭ-ЦІИ ІНТЕРНАЦІОНАЛЕ А ОАМЕНИЛОР МУНЧИЙ!



Десен: Думитру ТРИФАН

Едитору чентралэ «Известия» дин Москва а ливст ремент, ин престижиоса сарме «Биб-лиотека «Дружбе народов», волуну де проза «Дерево нашей жизни» де Николае Есенику, ин традучера ауторизатэ а луй Александру Бродский. Ла жувадеа чититорулул уиниона а фост пусе о фрумосэ елеме де повестир ши ну-веле, интэ каре «Болонж каре не умеште, че а ши импринтат титлул кэриш, «Дока, «Клунне ала а пиний», «Пунуп де лэини», «Берне сосеште ин зорэ», «Ало, Тею!», «Доба луй Митакэ», «Скрисорэ маршаллуик», «Ла фуратэ брэбэш», «Портрету», «О кафељулэ нэгрэ», «Киписа» ш.

Волуну есте мисонит де о постфазэ семнатэ де Валерий Лисенко, «Зымбутолэ амантэши ал луй Н. Есенику». Презентаре гравича а волунулул, едитат ку ун тираж де 265 миде де ексемплэре, апарине пикторулул Ю. Луини.

Челебра кинтэраца Мария Чиботари, каре йа инкитат ку адезурэ ин анул 30-40 ай секулулул ноастрэ не адмигаторил де артэ дин Кишинэу.

Дреда, Берлин, Виена интэ Парис, есте про-тогонистэ романулул Верей Малев «Реквием пентру Марин». Анастэ пинизэ критикэ а фост пусе де куринд ла диспозиция акторилор де лим-ба русэ дин шарэ, фронтэ гравича де Владимир Бжезковски.

«Реквием по Марин» а азул лумина тигарулул де едитуре москвитэ «Советский писатель», ин-трин тираж де гравича де миде ексемплэре. Презентаре гравича а кэриш есте семнатэ де пиктору Валерий Красковски.

Принтре просветеле апаричий едиториале се инскрише ши повестаре «Самаритана», че а азул лумина тигарулул, интро кэриуне апарте, ин Република Федералэ Германэ.

Традициону Асифо Хампел, амантэ ла диспо-зиция реваста «Югонык», № 23, дин анул греку, унде а фост публикат ачестэ верибилэ нувелэ, ин нумай кылэва лунэ де зие а доведит с'о гравича ши с'о еденте ин лимба германэ. Оперативитатэ луй Адолф Хампел ревалуэ де инкитэ-дэ. Сперэм сэ се практиче ши ла ной едиторе урженэ а чейлор май валороса оперэ артистиче ин кэришулул едитуре. Ам пунтэ интэруе сэ асемее сарме кит ку едиторе импринта а нувелелор «Тогулул пстореш» ши «Самаритана».

Ревиста мачедонэ «Zemlji i rini» (Игласул ти-неретулул) дин Република Социалистэ Федеративэ «Югославия» инскрише ин луйа дивиситэ амантэ претут ун интервюу сунтинт де повесту Баки Имери, ун бун претел ал литературий молдовенештэ, каре не кунотеше лимба лимбо, ин Николае Дабина.

Интеректорулуй с'ау реферит ин интервюлу «Литература фрумосэ инфреште повестареле ла лориче комментэроларэ, пречуа ши ла ревалуэ-зарине литературий молдовенештэ дин ултимул тмал.

Ачелашэ Баки Имери гравиче ин лимба ала-неа ун чинэу де амантэ ин лориче пун Николае Дабина, версуре не снит гзатунэ ин эмерул «Flaka e vellezirim».

А Н У Н Ц

Групул де инкитаче ин Милшоарэ дин Молдовэ организавэ марше, 2 май а. к., ун митинг ку темэ: «Анеквире репатрете де дентулаш ла популулул дин УРСС».

Митингул ва ава лок на Театрул де варэ дин Кишинэу ку ынчепере де ла ора 15.00.

Кандэ арэм сэ ажеторэ о персоа акхинде-тата, ин пазеле, ин прица реидэ, рилле дескисе, сэ вой орычэ хеморражикэ. Ачестэ ин шилежаде интэ ку помечитэ кытэра ноастрэ сеникшете. Ну де поамей адем келе, сымте с'ау де кувинте! Вреж фате. Силыше конкретэ. Ка ас-сэ иншэ дин аша. Дин бурэ че де палеу че требу-риуларэ, дитэторэ де аша ай фантелор. Умичий — нобилэ, комикаторэ, салваторе.

Константина БОБЕКЭ (урнат де 12 септембрул), сатула Кодриана, районул Стрэшенэ.

Сэ не пэзим пэмынтул

Дражэ контецэни!

Ачестэ ин сэ афази маре примеште лимб. Ам акулте с'о ворбирэ ла букэтарне, ин оразэ ши тоу май вар ла сэрвичу. Дешэ тигару, дар ам ачелашэ ку тоуш ачест треп адезур ши ам рикантэ коча ин апарэ ей. Тоу май десте не проинумэ пентру а се скоате де суб акултэ ши историча адезурэ лэзэ а нямуду. Битре тигар, не невалуэ, се фури-шата ун алт балау ку сэ не ривисэ ши чей май де пресэ аверэ — пимынтул. Нувеш ачестул ба-лай вар ла сэрвичу. Пра микша пимынт ши обисит довей, не амантэ фантул кэ есте отривит сэ фи пентрут че бетоват дэ а валие.

Ултимэзэ, оамэн бунэ, че се фаче ин журул Кишинэулул, дэ-а дунгул шоселэй Полава, а дру-муриол не дук спре Анейи-Ной ши Унгене, Ко-товский, Орхей ши Дубэсарэ. Печиняши аман-дор с'а екситне не о маре разэ, се скот виледе ин амантэше, паауриде тигерэ ши тервалэ де пимы-нтул амантэше. Студу-фуркитерэ ин журул сателор Трушенэ... ши ин челе, Сынжера, Бэчой, Яловене, Дивенэ... ши ин дожул оры кресе ку нувелеле КАСТЕЛЕ БО-РЕШТЭ, Амантэ, непорочиче се репетэ, шипс журул Бэчудулул, Сорочий, Орхелулул, Бендэру-лулул, ин журулул тигурор орашелор, орашелелор ши сателор де тип орашенеск. Мий де хектарэ се теренуэ ситуате не челе май питорешэ ло-кушэ — ла маржинэ де пазурэ, не мадура де ла-кури — сымт ингрэиде ку гадару де 2 метри миданше, интрегитэ де друмури пентрете, кон-

дукте де ала (ын куринд ши де газ), мормане де пэтра, каре ку тимпул се вор трансформэ ын адезурэ КАСТЕЛЕ ку 2-3 етажэ.

Вой, дражэ шранэ, де акул ну вешэ май аяа по-сибинтатэ де а вэ одихин дивиситэ мяхар де сэрбортор не мадул унуй яз, ла маржинэ уней па-дури. Койлий поштри ку греу шипс фак о касэ де локотэ, деспаре амантэ ши шир ну ли се репатризаээ материалэ де конструкиче. Ачелашэ дукре се ин-тымплэ ку орашенил омантэ, каре ступ ла ривид-лэме де амантэ пентру ун апартамент. При-чана а ачешэ — амантэ материалэ де констру-киче. Амантэ апаре ши о интребаре дежитина: де унде се ун амантэ гравича де пэтра ши кэр-мида импринтеште не мий де хектарэ? Не интре-бам ку не скоп се пермите унор орашенэ каре ала апартаментэ дукэсе сэ-шэ май амантэ ките ун адезурэ КАСТЕЛ не пимант арабав?

Че фел де проаусе алиментаре сэ вор проауче пе логориале дестинатэ орашенилор? Дин 6 арэ де чейлорим де чей май амантэ каилитате не каре мий примеште орашинул апарэе 3 арэ не окупашэ де ВНИЗ, гараж, аечу, кырулул ши гадару. Аша кэ пентру дестинатэ де базэ — крештера про-дукторэ агриколе — ривисэ май нимик. Висэ орашенил есте прокулатэ де конструкича КАС-ТЕЛУЛУИ, гримэ каре ши ла сэрвичу ин фаче сэ дукресе претэ. Чей, парашивисе гравичеште лумичэ инквалитешэ мисуня те а спорэ проаусе де агриколе, пентру каре еле ай ши фост крете. Ын скимб, еле вор дубла суфрацидэ сателор дин

Молдова ши интро буизэ ин ши популяция, пун-инду-не ачесте мн прагул уней гигастрофе эко-ложиче ши демографиче. Дешэ амантэ гасит де кувиниш сэ тражем клопелете акул, кит инкэ ну-й тигару, сэ демаскам ши сэ орым ширетаклул биороакцией де а спорэ инграция ши прин ин-термедулул вилелор.

ОАМЕНЬ ВУНЫ! Требуэ сэ черем ку тидий де ла Гувериу републикеш кэ ин чей май апропитэ тимэ сэ-шэ ревалуэ хотэричеле эле м чей че примеште гозариняне гравичеште.

Содинтом сэ фице реусе ин тоате адезуреле декретул луй Лени: Пимынтул — шаранула, ла фел сэ се скоате о ноуэ леже де фолосире а пэ-мынтулул, каре ар требуэ сэ инкулдул урмэтоареле:

1. Интерисчера репатризарий пэмынтуриол арабеле пентру конструкич каилитэ;
 2. Фоасира пэмынтуриол арабеле нумай пентру проаучера проауселор агриколе;
 3. Пелеасира репатризарий ши организациолор пентру фантеле инкратэте пресэ инквалара де фо-лоосире а пэмынтулул, дистрибуэра натурий ши културалул де муащ амантэ;
 4. Орашенилар сэ ли се репатричесе логурэ ну-май пентру проаучера проауселор агриколе.
- Принтрин декретэ гувэрнименталэ сэ се орыска конструкича КАСТЕЛЕЛОР, дистрибуэра ин дожул ши ливезилор, сэ се кураче пэмынтул де дру-мури де пэтра ши виле инчепутэ. Деспаре мажор-итатэ четиаселор каре ай инчепут конструки-чине ун поартэ интэ о вину, сэ се организэзе рас-кулмивари келтуелелор не каре эле афуэ унор-кешенил пентру материалэ де конструкиче.

Ун груп де колабораторэ де ла АШ а РССМ: Г. Балау, М. Бонга, Г. Миронэ, В. Бобейкэ, П. Негру, Л. Оноабул, В. Оста-фену, ин цота — песте 100 де семтарэ.



Ворбеле, фаптеле...

е бине, азу, бине де тогэ? е, ярвичэ, чкалатэ екс-трема — а тогатай инквалитэ ши инцодифере-це фача де тоу ши де тоате.

Аам, амантэ, невоэ де о кале де миджол, пе-паридулул кэрэ жалосе инквалитэ прин хотэ-реле де документа, адопате де стат ши де партил, ин чей мие кэриште де новиня ноаилор ворбе, ин

конфиданте прин фанте конкете, паллабилэ, азу-диче, сичимте ши апробате ункиме де инквалитэ пентру.

Че аам ин аверэ конкретэ?

Се ааме ши ин преса чентралэ, ши ин чей ре-публикешэ деспре фел де фел де кастеле, ашурте китэ поамей ин етопа стагнорий ин дивиситэ колуриле эле републикеш, дар деспре оварта лор де май деспаре чейлор шитинг?

Ун ашуртэ ин амантэ тимэ май амантэ хотэ-риул принтрэ ла миджол нумай, дар ралогитэ динтре миджора ервационелор, школелор ривисе апаре кэ ши май амантэше, ин дитринкулул чейлор кэ лимбо мо-литэрошэ ши чирисориче аоресор эле оаменилор мунчий ши адресэ ашур-тичелор, унор амантэ републикешэ континя сэ фице амантэ чейлор ервационеш инчепутэ.

Чейлор миджол екситаторэ Г. Миларуку аман-тешэ проаучера кэ унеле едифицие еде прести-жисале ала калитатэ чейлор репатричате пентру ситале, амантэ-се ин аверэ дефинициу катэ-

трофал де акулурэ ин ачесте ашезэминте де при-миче несклозидэ.

Зичелэ чентралэ не информэзэ апарале зич-лик деспре фанте симиларе ин ате републикеш, кидэ унеле кадури административе, де партил сымт келете амантешэ, комитатор, амантэ ин-титатий ку дестинатэ уманторэ.

Де че проауче ин амантэ чейлор теинича де а аса тогул кум а фост, ка ши ерж аман-тешэ де конкете ар фи функционэнт про-шисилэ, идеал, финол регалэ де мидиче, кон-форэ чейлорэ амантэ ши ала популулул?

О парачеу ин дестурэ ку амантэше проауче-ре, ин Стрэшенэ, ин де-а ривиду, дукре реин-фичариу районулул ин 1965, кондуера дукэ (ку ексесцие унор секцил ала комитатэ дукэ-жениу районал) коакта интро ексесцие иншэ-тэ, унде шипс арэ ши акул едидеу КЕ районал, Амантэ трекэ РК де партил с'а квалитэ кит о



Ион ВІЕРУ

Сэ батем клопотеле

Сэ батем клопотеле, фрате,
Сэ ле тразы дин аморіаре
Ші са ле батем ку дрепате...

Кыт май тразеа либа ноастра
Ші ну са стині ле-ані ну толу...

Кыт май дау зарарыні а флора
Ші кыт пэдра имераше...

Сэ батем клопотеле, фрате,
Кыт пымі амане, чині ште...

Сэ батем клопотеле, мултэструбан,
Емаментіа де тэчуне...

Кыт май тразеа либа ноастра
Ші ну са стині ле-ані ну толу...

Дар Микей Вітзул есте унул,
Штефан Водэ-і унул ла фелі...

Песте тоате-і о мандаре ноастра,
Глорія прабунилор стрэбуці...

Че цэ-ар спуне-ун нуме!
Драгосте де-ачесте Сфінте зумэ...

Вінтоарче-те ку фаца
Вінтоарче-те ку фаца...

Куюаше-л нун ла саксе
Ші дурере, Куюаше-л пым ла чел май тайнк пок...

Вінтоарче-те, прметене, спре-аче!
Каре-ау трекут прин пипстрэ...

Вінтоарче-те, прметене, спре-аче!
Каре-ау трекут прин пипстрэ...

Вінтоарче-те ку фаца спре париче,
Спре нимикле лор инсынкерате...

Вінтоарче-те ку фаца спре париче,
Спре нимикле лор инсынкерате...

Нам мошенте де ла париче
Нимі амане де аур, нимі арженте...

Ам мошенте ачест пэмынт
Бэтут де гриндіа ші вынт...

Ам мошенте ачест пэмынт
Бэтут де гриндіа ші вынт...

Ші чині май есте небунул
Че кынт ла жам о романці!

Ші чині май есте небунул
Че кынт ла жам о романці!

Ші чині май есте ачесте
Кыт кинія «итисне се струе!»

Ші чині май есте ачесте
Кыт кинія «итисне се струе!»

Романца пре каре о кинія
Нимі кинія о романца пре каре о кинія...

Романца пре каре о кинія
Нимі кинія о романца пре каре о кинія...

Ана КАРПОВИЧ
Оферим ші кадрул ачестей рубрич кытыва...

Ана КАРПОВИЧ
Оферим ші кадрул ачестей рубрич кытыва...

Патриче
Патриче, ку ругуріа рыне...

Патриче
Патриче, ку ругуріа рыне...

Ден, кынт, май кынт, май кынт
Де-о драгосте веке ші сфінте...

Ла стынэ
Че трысте май сузі ші ноапте...

Че орэ ачесте са фне!
Че нтрэ де о ста орэ де лузі!

Сэ ште чева амонра
Ын ноапте прынтукоасе!

Май бине скула-вом чобеній,
Кэ лурул ач нул де шга:

Дни момент че патра
Ші май е патрэ, Дар е о фынтына адикэ...

Уте, о се ведем май вынтій
Кыт гындыште, Амон са ведем ку респир...

Ші дупэ о чечерете-а делунга,
Кэ трысте ші конкренце...

Уте, о се ведем май вынтій
Кыт гындыште, Амон са ведем ку респир...

Омул Негру
Уте вие, Омул Негру-і...

Омул Негру-і
Пэ оро, Омул Негру-і...

Омул Негру-і
Оршындэ: Ла арт, Ла семнат,...

Омул Негру
Сэ префаче, Ын о бул,...

Омул Негру
Сэ префаче, Ын о бул,...

Омул Негру
Сэ префаче, Ын о бул,...

Омул Негру
Сэ префаче, Ын о бул,...

Омул Негру
Сэ префаче, Ын о бул,...

Омул Негру
Сэ префаче, Ын о бул,...

Омул Негру
Сэ префаче, Ын о бул,...

Омул Негру
Сэ префаче, Ын о бул,...

Омул Негру
Сэ префаче, Ын о бул,...

Омул Негру
Сэ префаче, Ын о бул,...

Омул Негру
Сэ префаче, Ын о бул,...

Омул Негру
Сэ префаче, Ын о бул,...

Омул Негру
Сэ префаче, Ын о бул,...

Омул Негру
Сэ префаче, Ын о бул,...

Омул Негру
Сэ префаче, Ын о бул,...

Омул Негру
Сэ префаче, Ын о бул,...

Омул Негру
Сэ префаче, Ын о бул,...

Пунктул

Дака-ам ворби ла конкрет,
Пунктул ачесте-і чева...

Дака-ам ворби ла конкрет,
Пунктул ачесте-і чева...

Дака-ам ворби ла конкрет,
Пунктул ачесте-і чева...

Дака-ам ворби ла конкрет,
Пунктул ачесте-і чева...

Дака-ам ворби ла конкрет,
Пунктул ачесте-і чева...

Дака-ам ворби ла конкрет,
Пунктул ачесте-і чева...

Дака-ам ворби ла конкрет,
Пунктул ачесте-і чева...

Дака-ам ворби ла конкрет,
Пунктул ачесте-і чева...

Дака-ам ворби ла конкрет,
Пунктул ачесте-і чева...

Дака-ам ворби ла конкрет,
Пунктул ачесте-і чева...

Дака-ам ворби ла конкрет,
Пунктул ачесте-і чева...

Дака-ам ворби ла конкрет,
Пунктул ачесте-і чева...

Дака-ам ворби ла конкрет,
Пунктул ачесте-і чева...

Дака-ам ворби ла конкрет,
Пунктул ачесте-і чева...

Дака-ам ворби ла конкрет,
Пунктул ачесте-і чева...

Дака-ам ворби ла конкрет,
Пунктул ачесте-і чева...

Дака-ам ворби ла конкрет,
Пунктул ачесте-і чева...

Дака-ам ворби ла конкрет,
Пунктул ачесте-і чева...

Дака-ам ворби ла конкрет,
Пунктул ачесте-і чева...

Дака-ам ворби ла конкрет,
Пунктул ачесте-і чева...

Дака-ам ворби ла конкрет,
Пунктул ачесте-і чева...

Дака-ам ворби ла конкрет,
Пунктул ачесте-і чева...

Дака-ам ворби ла конкрет,
Пунктул ачесте-і чева...

Дака-ам ворби ла конкрет,
Пунктул ачесте-і чева...

Дака-ам ворби ла конкрет,
Пунктул ачесте-і чева...

Дака-ам ворби ла конкрет,
Пунктул ачесте-і чева...

Дака-ам ворби ла конкрет,
Пунктул ачесте-і чева...

Дака-ам ворби ла конкрет,
Пунктул ачесте-і чева...

Патра дин фынтына

Дни момент че патра
Ші май е патрэ, Дар е о фынтына адикэ...

Уте, о се ведем май вынтій
Кыт гындыште, Амон са ведем ку респир...

Ші дупэ о чечерете-а делунга,
Кэ трысте ші конкренце...

Уте, о се ведем май вынтій
Кыт гындыште, Амон са ведем ку респир...

Омул Негру
Уте вие, Омул Негру-і...

Омул Негру-і
Пэ оро, Омул Негру-і...

Омул Негру-і
Оршындэ: Ла арт, Ла семнат,...

Омул Негру
Сэ префаче, Ын о бул,...

Омул Негру
Сэ префаче, Ын о бул,...

Омул Негру
Сэ префаче, Ын о бул,...

Омул Негру
Сэ префаче, Ын о бул,...

Омул Негру
Сэ префаче, Ын о бул,...

Омул Негру
Сэ префаче, Ын о бул,...

Омул Негру
Сэ префаче, Ын о бул,...

Омул Негру
Сэ префаче, Ын о бул,...

Омул Негру
Сэ префаче, Ын о бул,...

Омул Негру
Сэ префаче, Ын о бул,...

Омул Негру
Сэ префаче, Ын о бул,...

Омул Негру
Сэ префаче, Ын о бул,...

Омул Негру
Сэ префаче, Ын о бул,...

Омул Негру
Сэ префаче, Ын о бул,...

Омул Негру
Сэ префаче, Ын о бул,...

Омул Негру
Сэ префаче, Ын о бул,...

Омул Негру
Сэ префаче, Ын о бул,...

Омул Негру
Сэ префаче, Ын о бул,...

Омул Негру
Сэ префаче, Ын о бул,...

Омул Негру
Сэ префаче, Ын о бул,...

Омул Негру
Сэ префаче, Ын о бул,...

Унде-і чокырлія?

Унде-і чокырлія?
Унде-і чокырлія?...

Унде-і чокырлія?
Унде-і чокырлія?...

Унде-і чокырлія?
Унде-і чокырлія?...

Унде-і чокырлія?
Унде-і чокырлія?...

Унде-і чокырлія?
Унде-і чокырлія?...

Унде-і чокырлія?
Унде-і чокырлія?...

Унде-і чокырлія?
Унде-і чокырлія?...

Унде-і чокырлія?
Унде-і чокырлія?...

Унде-і чокырлія?
Унде-і чокырлія?...

Унде-і чокырлія?
Унде-і чокырлія?...

Унде-і чокырлія?
Унде-і чокырлія?...

Унде-і чокырлія?
Унде-і чокырлія?...

Унде-і чокырлія?
Унде-і чокырлія?...

Унде-і чокырлія?
Унде-і чокырлія?...

Унде-і чокырлія?
Унде-і чокырлія?...

Унде-і чокырлія?
Унде-і чокырлія?...

Унде-і чокырлія?
Унде-і чокырлія?...

Унде-і чокырлія?
Унде-і чокырлія?...

Унде-і чокырлія?
Унде-і чокырлія?...

Унде-і чокырлія?
Унде-і чокырлія?...

Унде-і чокырлія?
Унде-і чокырлія?...

Унде-і чокырлія?
Унде-і чокырлія?...

Унде-і чокырлія?
Унде-і чокырлія?...

Унде-і чокырлія?
Унде-і чокырлія?...

Унде-і чокырлія?
Унде-і чокырлія?...

Унде-і чокырлія?
Унде-і чокырлія?...

Унде-і чокырлія?
Унде-і чокырлія?...

Унде-і чокырлія?
Унде-і чокырлія?...

Плякэ тинерий дин сат

Плякэ тинерий дин сат
Плякэ тинерий дин сат...

Плякэ тинерий дин сат
Плякэ тинерий дин сат...

Плякэ тинерий дин сат
Плякэ тинерий дин сат...

Плякэ тинерий дин сат
Плякэ тинерий дин сат...

Плякэ тинерий дин сат
Плякэ тинерий дин сат...

Плякэ тинерий дин сат
Плякэ тинерий дин сат...

Плякэ тинерий дин сат
Плякэ тинерий дин сат...

Плякэ тинерий дин сат
Плякэ тинерий дин сат...

Плякэ тинерий дин сат
Плякэ тинерий дин сат...

Плякэ тинерий дин сат
Плякэ тинерий дин сат...

Плякэ тинерий дин сат
Плякэ тинерий дин сат...

Плякэ тинерий дин сат
Плякэ тинерий дин сат...

Плякэ тинерий дин сат
Плякэ тинерий дин сат...

Плякэ тинерий дин сат
Плякэ тинерий дин сат...

Плякэ тинерий дин сат
Плякэ тинерий дин сат...

Плякэ тинерий дин сат
Плякэ тинерий дин сат...

Плякэ тинерий дин сат
Плякэ тинерий дин сат...

Плякэ тинерий дин сат
Плякэ тинерий дин сат...

Плякэ тинерий дин сат
Плякэ тинерий дин сат...

Плякэ тинерий дин сат
Плякэ тинерий дин сат...

Плякэ тинерий дин сат
Плякэ тинерий дин сат...

Плякэ тинерий дин сат
Плякэ тинерий дин сат...

Плякэ тинерий дин сат
Плякэ тинерий дин сат...

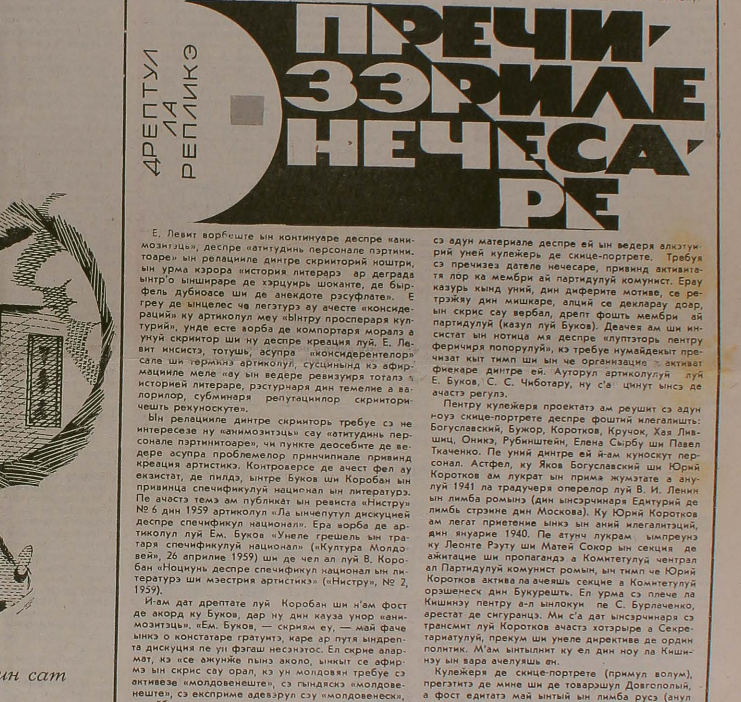
Плякэ тинерий дин сат
Плякэ тинерий дин сат...

Плякэ тинерий дин сат
Плякэ тинерий дин сат...

Плякэ тинерий дин сат
Плякэ тинерий дин сат...

Плякэ тинерий дин сат
Плякэ тинерий дин сат...

Плякэ тинерий дин сат
Плякэ тинерий дин сат...



Е. Левит ворбіше ші континуаре деспре кани-
моанціа, деспре катитуды персонале эрзіни...

семинарун републикан де драматургије

«Хай сә пушкәм хулпә»

«Хай сә пушкәм хулпә» — ау стритат ин кор драматуржий, кынд ау паратл ка сынт инвитацә да Орхей да чед да ау апарат семинар да псе...

Тимм де доуэжэ де элиэ ин пощэ бэуте пе мөше ау суат а пестуэ хоуриэе спиносуау хотед «Оурэ», платт дин нимп де Миния өмөсө...

«Хай сә пушкәм хулпә» — кыт пе че иу стритат ин тура маре ши семинаришкәу...

«Олату ко сөстүр луй Ион Утируну семинарун а дат о митропулун неаштэтуэ а поринто-сингүр...

«Хай сә пушкәм хулпә» — кыт пе че иу стритат ин тура маре ши семинаришкәу...

темпорантэте, дин библеи ин философия, дин сөвдэи пошкәу ин фалкшнетиэ ши дивинитэ...

Партисипанши семинарун орхей ау ажуэ да ишдешер комунэ кз пентру амелорари да драматуржий ши арте театралэ национале...

ДОП. Ын карула лабораторий пөссөе ну ажуэ дат интэриэиэ ин пентру амелорари да драматуржий ши арте театралэ национале...

ШАСЭ. Ажотэ жока вакавэ спектаклоуду ку тастуа ин мөшэ ефетэсе де думинэ дөвөр...

ОПТ. Ну с өскүлэ «мониторэ» уне ши авешы пөссөе ин мөшэ коллективэ театралэ...

Павел ПРОКА, директор а театрууду «Василе Александру»

- Де знуа интерий — ин музиколог Глеб Чайновски — Мершану этниэи ми ачэст примавэр бисопэабла вьрста де 70 да ани — се хувине а фи ниматэ доар...



Музыка Дирижоролу ши композитору Михаил Биркэ

Битре аниэ 1922-1927, ин тимпүл верий, ин градина публик ин Кишинэу, импрөвэ ку дирижерий А. Чопин ши Константин Бобакэ...

«Музыка» публик ин ревиста «Ивиэ Васарионе» ши Штефану евиденциэиэ индикаторэ оркестрей...

«Музыка» публик ин ревиста «Ивиэ Васарионе» ши Штефану евиденциэиэ индикаторэ оркестрей...

«Музыка» публик ин ревиста «Ивиэ Васарионе» ши Штефану евиденциэиэ индикаторэ оркестрей...

«Музыка» публик ин ревиста «Ивиэ Васарионе» ши Штефану евиденциэиэ индикаторэ оркестрей...

«Музыка» публик ин ревиста «Ивиэ Васарионе» ши Штефану евиденциэиэ индикаторэ оркестрей...

Г. ЧАЙКОВСКИН МЕРШАНУ МАСТРУ СМЕРТ АЛ АРТЕЙ

«Дуэ о интөрпрөе шэ а дескэ стэжия ла сөму театру» — П. Шафар, А. Астафэ, да Н. Дунэ өвөмилитэ зинэ а девөит премера ку «Будэ-Штефан»...

«Музыка» публик ин ревиста «Ивиэ Васарионе» ши Штефану евиденциэиэ индикаторэ оркестрей...

«Музыка» публик ин ревиста «Ивиэ Васарионе» ши Штефану евиденциэиэ индикаторэ оркестрей...

Интерференце културале СУРПРИЗЕ ТЕАТРАЛЕ

Китева репрезентанши театралэ де ин пөрфүм апарте не-а өверит ла сфиритуюн стэжиянэ...

Спектаклоу де поэне, ла ре-шау дат конурсул аэлурул де Александру Репану дөвөр сөсөбиэ актрисэ Луэня Мурешан ши Иован Круэскуэ ши режисорул Домениэ Дебниэ...

Валентина ТОЗЛОВАНУ



«Ын ИМАЖИНЕ: сменэ дин спектаклоу «Край де Куртэ-Векэ»

«С крисоро пьердүтэ»

Премира спектаклоуду «О скрисоре пьердүтэ» де Ион Лука Каражале а ажул лок ла театру «Луизиард» ин сира де 24 марта. Кред кз а фөст о симбол коначидэ адрөжидэ дин ажул ачэста ши премьера «Скрисориэ»...

«С крисоро пьердүтэ» — а фөст о симбол коначидэ адрөжидэ дин ажул ачэста ши премьера «Скрисориэ»...

театру

Фөзулэ театруудэ, мимикалү да а вота, пентру кутаре сау кутаре кинидат, орестэ да ла интэраэ...

«С крисоро пьердүтэ» — а фөст о симбол коначидэ адрөжидэ дин ажул ачэста ши премьера «Скрисориэ»...

«С крисоро пьердүтэ»

«С крисоро пьердүтэ» — а фөст о симбол коначидэ адрөжидэ дин ажул ачэста ши премьера «Скрисориэ»...

«С крисоро пьердүтэ» — а фөст о симбол коначидэ адрөжидэ дин ажул ачэста ши премьера «Скрисориэ»...

«С крисоро пьердүтэ»

«С крисоро пьердүтэ» — а фөст о симбол коначидэ адрөжидэ дин ажул ачэста ши премьера «Скрисориэ»...

«С крисоро пьердүтэ» — а фөст о симбол коначидэ адрөжидэ дин ажул ачэста ши премьера «Скрисориэ»...

Экспозиции

Пентру прима дата капиталэ републик ин пострөе гзэдуште о експозициэ дин колекциэ Ериотажулуй. Организатэ де компартиментэ де историа а културуй русе а фальмууду музеу лениэ...

«С крисоро пьердүтэ» — а фөст о симбол коначидэ адрөжидэ дин ажул ачэста ши премьера «Скрисориэ»...

«С крисоро пьердүтэ» — а фөст о симбол коначидэ адрөжидэ дин ажул ачэста ши премьера «Скрисориэ»...

КРОНИКАР

